

FARGEFORANDRING I STEIN

Vi sakser følgende tankevekkende innlegg fra "The Australian Gemmologist" nr. 10, 1973.

For ca. 7 år siden kjøpte jeg $1\frac{1}{2}$ kg fasettkvalitet gylden sitrin fra Brasil. Det var 1 kg av rimelig priset vare + $\frac{1}{2}$ kg bedre kvalitet til 50% høyere pris. Ved mottagelsen så alt temmelig likedan ut i farge og var særdeles "rene" internt. Da de kom fra pålitelig forretning blandet jeg de 2 kvaliteter sammen og la dem på lager til senere bruk.

For nylig fikk jeg lyst til å fasettere noen av disse og tok pakken fram til undersøkelse. Til min ergrelse fant jeg at mitt lager av gyldne sitriner var blitt til en variert samling av røkkvarts. Jeg bestemte meg for å sortere steinene etter farge og fant:

- a) Jeg stadig hadde $\frac{1}{2}$ kg Stein av strågul farge. Men da steinene var ganske store 2-3 cm³ ville de bli ganske lyse i ferdig stand.
- b) Det siste kiloet varierte fra absolutt røkkvarts til en meget blek nøytral farge med svak antydning av lysbrun-gult, denne gruppen fordeler seg som følger:
 - 1) ca. 20% medium røkkvarts
 - 2) ca. 35% lysbrun med et skjær av gult
 - 3) ca. 45% nøytral grå-hvit, noen få var fargeløse.

Jeg går utifra at a) må ha vært den beste kvaliteten skjønt for så vidt som man kan stole på hukommelse når det gjelder farge, så den en del lysere ut. B) må være den billige kvaliteten som nå er ubruklig som sitrin, men noe kan brukes som røkkvarts.

Moralen i denne historie er naturligvis: hva hadde hendt om man hadde fasettert denne siste gruppen og solgt Stein. Bortsett fra bortkastet tid ville en slik forandring i farge antakelig ha medført en lignende forandring i selgers status som smykkeleverandører.

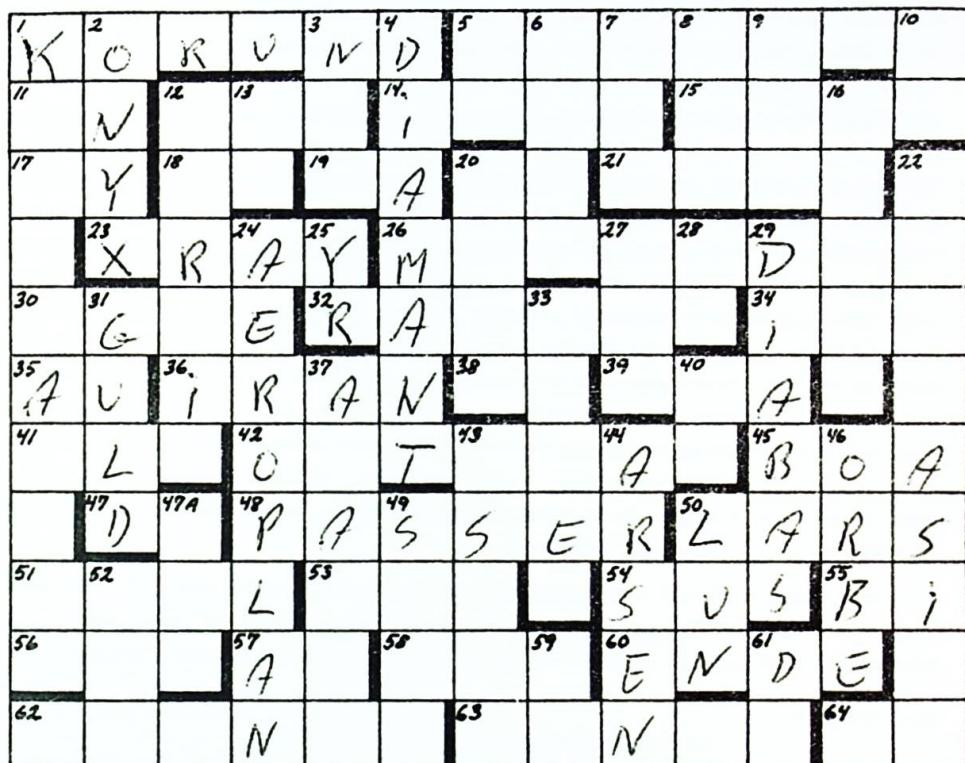
Det er opplagt at disse steiner har vært behandlet, sannsynligvis med varme. Hva behandlingen enn har bestått i var den ikke permanent og dette er meget alvorlig. Som gemmologer er det av største interesse for oss og for de hvis interesser vi ivaretar å kunne beskytte seg mot lignende hendelser.

Har noen en løsning?

I "Gemstone and Mineral Data Book" beskriver John Sinkankas på side 118 en metode som anvendes i Brasil (Serra) til å forandre ametyst til sitrin ved oppvarming til 750-775°C. Han sier ikke om forandringen er permanent. Jeg tror vi vet det ikke er det.

Webster's "Gems" side 169 refererer også til denne varmebehandlingen av brasiliansk ametyst. Likeledes nevner han noen grønne og fiolette behandlet steiner som blekes etter hvert, men nevner ikke gylden sitrin. Derimot gjør han den interessante observasjon at "nesten all gul kvarts som markedsføres i dag er varmebehandlet ametyst".

R. L. Burns. FGAA., N.S.W.



E.A.S.

Lodl.
LEDDRETT.

Vann
LEDDRETT.

- | | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
| 1. Bløt Stein | 27. Gi | 1. Hårdhet 9 | 39. Kvinnenavn |
| 2. Smykkesten | 28. Dansk avis | 5. Smykkesten | 41. Nødsignal |
| 3. Svarord | 29. Gabbro bergart | 11. På norske fly | 42. Sammenkomst |
| 4. Hårdhet 10 | 31. Stoff | 12. Topp | 45. Flyselskap |
| 5. Very superior | 33. Dyr | 14. Hige | 47. Spørre |
| 6. Juling | 37. Blomst | 15. Minke | 48. Tegneinstrument |
| 7. Fisk omv. | 40. Avis | 17. Vokaler | 50. Guttenavn |
| 8. Hjul del | 43. Kvinnenavn | 18. Retning | 51. Fin |
| 9. Kvinnenavn | 44. Grunnstoff | 19. Utrop omv. | 53. Doven |
| 10. Få lov | 46. Sjokolademerke | 20. Vill omv. | 54. Kan høres i skogen |
| 12. Smykkesten | 47A. Like | 21. Løsning | 55. Vent |
| 13. Retning | 49. Europæisk område | 23. Røntgen stråle | 56. Litt |
| 16. Slave | 50. Varm | 26. Omalt gr. stoff | 57. Utrop |
| 20. Spinneredekap | 52. Redskap | 30. Makelps | 58. Vokaler |
| 22. Carbon | 59. Ordne | 32. Sykdom | 60. Bak |
| 24. Fly | 61. Løfte omv. | 34. Dansk oksygen | 62. På trær |
| 25. Nedbør | | 35. Smerte | 63. Sildre |
| | | 36. Stat | 64. Drakk omv. |
| | | 38. Vekt | |