

BOKANMELDELSE - NAGS-NYTTS - BOKANMELDELSE

DRIVENDE KONTINENTER

Sitter du med verdenskartet foran deg, hender det du undres om det er tilfeldig at Afrika og Sør-Amerika ligner to motstykker i et veldig puslespill. Mye tyder på at det virkelig er slik - geologene kaller det kontinentaldrift.

De tenker seg jordskorpen oppdelt i store plater som omfatter både kontinenter og havbunn. Mellom platene går et verdensomspennende nett av vulkanske fjellkjeder som står som kverner og maler på havsens bunn. De "maler" ikke salt som i eventyret, men basalt-lava som danner ny havbunn ettersom platene beveger seg fra hverandre. Der platene tørner sammen folder jordskorpen seg til mektige fjell.

De siste 10-15 årene har gitt så mye ny kunnskap om dette at geologene snakker om revolusjon i geofagene. De merker også at det har gjort geologi til et fag med underholdningsverdi. Populære fremstillinger av kontinentaldriften og andre merkverdigheter har vekket veldig interesse hos ikke-geolog-lesere. - Kanskje den "nye geologien" er med på å utvide vår verden og vårt livssyn?

Kan dikteren mane frem "Vredens dag" ved å kvede:

"Himlenes stjernevimmel skal ligge som et smykke om dine føtter, Herre
og fjellene som dørheller for dine skritt
den dag da alle ting er løst fra sine lover ..."

Ja, så kan saktens vi amatører la fantasien leke med drivende kontinenter og undre oss over hvilke lover som styrer dem.

Har du lyst til å lese om dette kan du ta for deg en artikkel på 7 små sider med tittel "Platetektonikk: en ny geologi". Den forteller om kontinentaldrift på en enkel og lettforståelig måte og gir oss ny kunnskap om jorden vi lever på. Den forteller også om hvordan geologene gjetter seg frem - og gir oss en anelse om samspillet mellom menneske, teknikk, rom og tid. - Velbekomme.

Forfatter: Tore Torske. Tittel: Platetektonikk. Trykt i NGU-nytt, 1972, nr. 19. Kan lånes: Universitetsbiblioteket. Kan bestilles i kopi (regn med å betale kr. 0,50 pr. side + porto) ved skriftlig eller tlf. henvendelse til Universitetsbibliotekets veiledningstjeneste.



Vibeke Eeg-Henriksen

Blant de bøker vi fikk låne av Tanum til vår utstilling i AOFs høstmønstring var det en glede å se igjen en gammel kjenning i ny kledning, nemlig den nye utgave av Herbert Smith's: Gemstones. Den er på engelsk, men det er også dens eneste svakhet. Det er meget vanskelig å avgjøre hvilken bok er den beste i en klasse og jeg våger meg ikke til det heller. Det er derimot sikkert at for en gemmologiinteressert er dette et av hovedverkene, og er flere like gode kan du telle dem med den ene hånd i lommen.

Carl Lang