

SIDEN SIST

Å ta seg tid til å rusle rundt på et geologisk museum er en vederkvegelse for sjel og sinn, selv om det dessverre er svært sjelden at jeg unner meg den gleden. Men selv om mine besøk er sjeldne og sporadiske, er det ikke mulig å unngå å legge merke til at der skjer noe på denne fronten i Norge for tiden.

Museet i Bergen har fått en ansiktsløftning i de siste årene, hvor olje og oljegeologi har fått sin behørlige oppmerksomhet sammen med andre tema-utstillinger, ledsaget av forklarende plansjer og tekster.

Sølvverksmuseet på Kongsberg har fått status som hele Norges "Bergverksmuseum". En emanuensisstilling er opprettet, og man har begynt å bygge opp en generell bergverkssamling.

Samlingen i museet i Oslo er under ombygging, og her har man for første gang fått en bevilgning utover det man må kalle symbolsk. Denne var riktignok foranlediget av innbrudd og tyveri av en del verdifulle stuffer, men vi kan jo alltid håpe på at de bevilgende myndigheter vil vise fortsatt forståelse.

Samlingene i Oslo har fått en ansiktsløftning. Det er blitt lagt hovedvekt på opplysning, emneutstillinger og utstilling av det man kan kalle pene mineraler av museums kvalitet. Museet ble i fjor besøkt av over 40.000 personer, og flesteparten av disse har nok langt større utbytte av et besøk på museet nå etter ombyggingen. Men som en venn av meg bemerket: "Nå har det blitt riktig fint der, sånn for å gå rundt og se på, men det tar kortere og kortere tid å gå gjennom samlingene". Han var systematisk samler og likte best å gå rundt og kikke på alt det norske referansematerialet som pleide å være utstilt.

Førstekonservator Dons sa en gang til meg at et museum som dette burde egentlig ha plass til to typer samlinger: En med typisk pen utstilling av museums kvalitet, og under der en referansesamling for den systematiske samler. Det arbeides i disse dager med en del lokalitetssamlinger, og vi håper på at når ombyggingen er ferdig, så vil ikke alt for mange av de typisk norske mineralene være forsvunnet. Vi trenger jo ikke 10-15 forskjellige stuffer med hellanditt fra Lindvikskollen utstilt, men hellanditt bør være representert på linje med annet særegent norsk materiell.

Dagfinn M. Pedersen