

SIDEN SIST

Et nytt årsmøte i NAGS er blitt historie, og undertegnede er fremdeles redaktør, og Knut Eldjøm har begynt på en ny to-årsperiode som NAGS-formann. Foreningene var godt representert, med 25 deltagere fra ialt 11 foreninger utav 12 mulige. Et av de mest positive resultatene i mine øyne var at NAGS-nytt fikk litt mere midler til rådighet, noe som vi håper vil gi utslag i et bedre blad til neste år.

NAGS-nytt har forøvrig nådd en såpass alder at det burde anta en mer moden form. Hvilke veier man bør gå og hvordan man skal få økonomi til dette er noe som diskuteres for tiden. Vi arbeider med saken som det heter, men gode tips og ønsker er meget kjærkomne.

I forbindelse med årsmøtet hadde Oslo-foreningen arrangert en omvisning på muséet. Førstekonservator Johannes A. Dons viste velvillig rundt den håndfull (én hånd) med deltagere som møtte opp søndag morgen, og etterpå var det arrangert besøk på OG's åpne utstilling i Kunst- og Håndverksskolen. Utstillingen var forøvrig meget vellykket med godt besøk og hele 3 gode foredrag på programmet.

Vi har i løpet av 1978 fått med hele 4 nye medlemsforeninger, og der er flere på trappene i begynnelsen av neste år. Det virker som om amatørgeologien nå for alvor er i ferd med å spre seg rundt om i hele landet. Dette vil nok sette preg på både NAGS og NAGS-nytt i tiden som kommer, med øket ansvar og flere aktiviteter. Messen som ble arrangert i Hønefoss vil bl.a. bli en fast foretøelse om enn ikke på samme stedet. Det er allerede bestemt at neste års messe blir arrangert i Kongsberg, og Vestfold Geologiforening har påtatt seg ansvaret for messen i 1980.

Redaksjonen takker for all støtte i året som gikk og ønsker alle leserne GOD JUL med mange harde pakker og GODT NYTTÅR.

Dagfinn M. Pedersen

"NATUREN SOM KUNSTNER"

MINERAL-UTSTILLING PÅ HØVIKODDEN KUNSTSENTER AV BJØRN STRØMNÆS. GEOLOGISKE SEVERDIGHETER FRA BJØRN'S STORE LAGER. SALG MOT LEVERING ETTER UTSTILLINGEN.

UTSTILLINGEN ÅPNER KL. 13.00 LØRDAG 9. DESEMBER OG VIL VARE TIL OVER JUL. KONTAKT KUNSTSENTERET FOR NÆRMERE DETALJER.