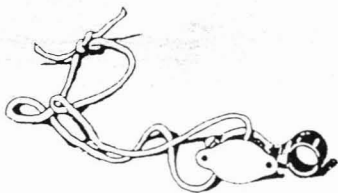


Mikro



Teksting av mikrobokser

De fleste som samler mikro monterer stoffene i små plastbokser. Etter at mineralene er montert, må boksene forsynes med mineralnavn, lokalitet, registreringsnummer, osv. Den vanligste måten å gjøre dette på er å skrive på selvklebende etiketter som så klistres fast til boksen. Og dette ser jo veldig bra ut. Men det er et problem med slike selvklebende etiketter. Etter et visst antall år tørker limet på etikettene og de vil dette av boksene. Da sitter man altså igjen med hundrevis av bokser og et tilsvarende antall løse etiketter som man ikke veit hvor hører

hjemme. Men det finnes en annen og mye bedre måte å tekste plastbokser på. Skriv rett på boksen med etsende tusj!

I bokhandelen finnes det noe som heter: Rotring tusj K. Etching for drafting films. Denne tusjen har den egenskapen at den etser seg litt inn i plasten, og der blir den sittende. Etter at tusjen har tørket er det å skrape med f.eks. en skarp kniv, den eneste måten å fjerne det som står skrevet. Tusjen kjøpes på ei lita flaske, og man må bruke en god gammeldags pennsplitt til skrivinga. Selv om det er





mulig å få tusjen i flere forskjellige farger, er svart det eneste som egner seg til de plastboksene som vi mineralsamlere bruker.

Det å skrive rett på en klar plastboks blir lite pent. Da kommer hverken mineralet eller teksten til sin rett. De fleste som monterer mikro gjør dette i svarte bokser. Bruker man svart tusj her kan det bli vanskelig å lese. Da må man holde boksen slik at det skinner i plasten. Det som er skrevet med den etsende tusjen vil da framstå som matte streker.

Det beste er sjølsagt om boksene er hvite. Da blir teksten lett å lese. Jeg har ikke greid å få tak i hvite mikrobokser, så jeg maler dem selv. Boksene jeg bruker er helt klare, og den ene delen går helt ned i den andre. Jeg monterer mineralene i den laveste delen, så det er denne som må males. Maler man rett på boksen, vil det være vanskelig å få lim til å feste. Det vil løse fra plasten med malingen det

er festet til. Løser man opp hvitmalings med en malingstynner til den får en vannaktig konsistens, går det raskt å male boksen innvendig. Tynneren løser opp noe av plasten og hvitmalings blir på en måte etset inn i plasten. Der det er malt på denne måten får plasten en litt ru overflate. Dette er en stor fordel, for da får limet bedre feste. På undersida av boksen skriver jeg mineralnavnet, eventuelle aksessoriske mineraler og lokaliteten. På siden av boksen skriver jeg registreringsnummeret, og på toppen av lokket navnet på hovedmineralet på stoffen. Det vil synes godt mot den hvite bunndelen av boksen, og det vil være lett å finne igjen akkurat den stoffen man vil se på ved senere anledninger.

Det å montere mikrostoffene på denne måten gir samlinga et lyst og titalende utseende.

OT. Ljøstad