

GIA — en utbildningsorganisation

Runa Patel

GIA, Gemological Institute of America, är en icke vinstdrivande organisation som förser ädelstens- och guldsmedsbranschen med utbildning. GIA grundades 1931 av Robert M. Shipley som i samband med 20-talets förvirring inom området (med bl a nyfunna ädelstenar, syntetiska material, odlade pärlor) börjat hålla föreläsningar kring ädelstenar. År 1940 kom Richard T. Liddicoat (som fått en variant av turmalin uppkallad efter sig) till GIA och anses som den person som byggde upp organisationen.

Under de 60 år som gått sedan GIA startade har verksamheten utökats betydligt. Visserligen är utbildningen fortfarande det huvudsakliga området, men det har fört med sig mycket annat. Man har ett bibliotek och informationscentrum med ca 20 tusen verk och ett större antal tidskrifter inom branschen, man har en väl sorterad bokhandel samt ger själva ut tidskriften *Gems & Gemology*. Dessutom har det utvecklats ett par mer specialinriktade underorganisationer. En av dessa är GIA Gem Trade Laboratory Inc. som ägnar sig åt gradering av diamanter och identifiering av ädelstenar med laboratorier i New York och Santa Monica och filialer i Tokyo och London. En andra underorganisation är GIA Gem Instruments Corporation som tar fram och säljer kvalitetsinstrument för skilda behov inom branschen.

Inför vår resa till mässan i Tucson hade vi avtalat ett möte med Dennis Foltz, som är vice president för den totala utbildningsverksamheten, och Michael Allbritton, som är ansvarig för heltidsutbildningen, för att få lite mer information om framförallt GIA's utbildningar.

De utbildningar som GIA ger idag har två inriktningar. Dels ger man utbildning inom gemmologi, dels utbildning inom guldsmede (och här ingår bl a utbildning i fasett-

slipning). Den högsta utbildningen inom gemmologi leder till Graduate Gemologist Diploma (G.G.) som närmast är jämförbar med Storbritanniens FGA. Både Dennis Foltz och Michael Allbritton menade att den främsta skillnaden mellan dessa utbildningar är att GIA's utbildning är mer praktiskt inriktad och Storbritanniens FGA mer teoretiskt inriktad. Den högsta utbildningen inom guldsmede leder till Graduate Jeweler Diploma, men här hade vi svårigheter att hitta jämförelser med den kompetens som GIA's utbildning ger.

Det kanske mest intressanta med GIA's utbildningar är att de genomförs på olika sätt vilket gör att det finns mer än en möjlighet att delta allt utifrån den tid man har att disponera. Ett sätt är att studera heltid vid huvudorterna Santa Monica eller New York. Av samtliga heltidsstuderande kommer ca 49% från andra länder än USA. Ett annat sätt att studera är via distansutbildning, dvs man studerar hemma med telefonkontakter med läraren och tillfälliga träffar på någon av huvudorterna. I det här sammanhanget erbjuder GIA också något som man kallar Doorstep Workrooms. Det innebär att GIA, med utrustning och lärare/examinatorer, åker till elva strategiska städer i USA och Canada vid vissa tidpunkter och ger möjlighet till laboratoriearbeten, föreläsningar och examination så

att de som studerar inte behöver åka så långt från hemorten. Dessutom skraddarsyr man kurser till olika företag världen över som efterfrågar specialiserad personalutbildning.

När vi ändå träffade Dennis Foltz och Michael Allbritton passade vi på att fråga hur man kunde få en egen fasettslipning bedömd eftersom vi vet att det finns ett visst intresse för det. Den möjlighet som angavs var att låta den aktuella stenen delta

i AGTA's (The American Gem Trade Association) tävling för fasettslipade stenar som i år ägde rum för andra gången. De stenar som vunnit 1991 ställdes ut i Tucson Convention Center under mässan. I år skulle anmälan vara AGTA tillhanda i maj och lär ligga vid ungefär samma tidpunkt även 1993. Det som eventuellt kan vara ett problem för någon som önskar delta är ett antal villkor, bl a att de stenar som sänds in till tävlingen måste kunna returneras till en adress i USA.
