

Prepareringseksamen

Av Jørn H. Hurum

Jeg hadde lenge gått og sett på en topas fra Russland i utstillingen. Den sto høyt opp på to gråbrune kvartser og hadde mye stygg rust på stoffen. Men jeg trodde den hadde potensial.

Jeg fikk lov av Rune (S) å prøve meg. Først en runde i steinrens, det hjalp på rusten, så en runde til og litt ultralydpenn for å se hvor hardt beleggene satt. Belegget var ganske hardt, så jeg prøvde vannpistolen. Den åt seg ganske sakte gjennom beleggene, og det viste seg at den ytre glimmeren kunne fjernes også.

Plutselig kom topasen til syne under de dobbeltterminerte kvartskrystallene! Det var tydelig den samme krystallen som var dobbeltterminert og hang mellom kvartsene. Jeg tok da en pause til dagen etter for å se hvordan den så ut i tørket tilstand.

Dagen etter fortsatte jeg. En uformelig klump dekt av glimmer viste seg og være en lekker rosa feltspat krystall.

Denne var delvis hul, så jeg kunne ikke preparere hele uten at den kollapset, men fikk den godt fram. Det kom også en mindre topas i champagnefarge fram på den ene kvartsen.

Jeg begynte å bli ganske nervøs. Stoffen begynte å bli så fin at jeg ikke har sett lignende i St. Petersburg engang...

Stoffen ble kjøpt av en svensk mineralhandler og havnet på Naturhistorisk museum i 1894 og først nå kom den til sin rett! I dag står stoffen i sikkerhetsmonteret i museet og er en av de absolutt beste stoffene fra tsarens egen topasgruve.

