

Høsttur til Hamburg

Av Jan Strebel

Etter flere år da det bare ble med snakket, gjorde vi i 2017 alvor av planene om å besøke Hamburgmessa, eller «Mineralien Hamburg», som den egentlig heter. Det ble en familietur med bror og svigerinne som ikke er spesielt opptatt av steiner, og hvor messa var en blant flere poster på programmet.

Vi reiste med bil, og tok Stena Line fra Göteborg til Kiel. Vi kunne sikkert reist med fly fra Gardermoen for omtrent de samme pengene eller mindre enn det, men hadde en hyggelig båttur i godt vær. Selv om ferga fra Göteborg er mye mer ferge og mindre cruiseskip enn de som går fra Oslo, er fasilitetene gode nok, og maten om bord utmerket. Og for oss som

bor i Østfold blir det litt feil å starte reisen med en etappe i motsatt retning.

Hamburg-messa var den 40. i rekken, men det var første gangen for oss. Det er litt større forhold enn det vi er vant til her hjemme: Det er den fjerde største messa i verden, og den største i Nord-Europa. Tre store messehaller hvorav en i to etasjer, over 400 utstillere fra 35 land, 20 000 besøkende. Vi hadde satt av fredagen til messa, og rakk så vidt å se over standene. Det var et stort utbud av mineralstuffer og fossiler av god kvalitet til ditto priser, smykker, smykkesteiner, verktøy, litteratur og mye annet.

Det var flere spesialutstillinger, og den



Tre utstillere i Hamburg: Gunnar Jessen, Alf Olav Larsen og Ingulv Burvald. Foto Egil Hollund.

flotteste varenutstilling av norske mineraler med bidrag fra Ingulv Burvald, Torgeir T. Garmo, Gunnar Jenssen, Alf Olav Larsen og Bergakademiet i Freiberg. Vi traff Alf Olav i utstillingen, der han var tilgjengelig for publikum som ekspert på mineralene og funnstedene i Langesundsfjorden. Av andre nordmenn traff vi bare Egil Hollund, og vi hørte at det var noen flere, men de var ikke mange. Det hadde gått fint å bruke både to og tre dager på messa, og fått sett nærmere på utstillinger og stands, og kanskje besøkt noen av de mange aktivitetene og foredragene, som med unntak av et Gunnar Jenssen skulle holde alle var på tysk. Årets smykkestein var thulitt, og det ble vist både råstein og flotte smykker, bl.a. av Frøydís Rambo.

Men, som sagt, vi hadde flere planer. Lørdagen skulle vi blant annet på julemarkeder. Vi ruslet litt rundt på lykke og fromme. Det virket som hvert lite torg eller plass var fylt opp med salgsboder, det var markeder nesten hvor man snudde seg. Men på alle disse stedene var utvalget begrenset, og ganske likt over alt. Det gikk mest i mat og drikke, til å nyte på stedet eller ta med hjem. Glühwein, en slags gløgg, selvfølgelig, varme bakerverer, søtsaker av mange slag, ost, spekevarer, og litt håndverksartikler i tre, tekstil eller skinn/lær, som nok så ut til å komme fra de samme produsentene over alt. Vi fikk med oss en morsom parade, med store «flåter» på tilhengere, med ulike tablåer med eventyr- og julemotiver, tropper med dansende barn og ungdommer og mange



Alf Olav Larsen med utstilling av mineraler fra Langesundsfjorden. Foto: Egil Hollund.

orkestre. Denne paraden går hver lørdag i advent når det er blitt mørkt.

Et marked som skilte seg ut, var det historiske julemarkedet på Rathausmarkt, foran Rådhuset. Det var i en klasse for seg hva antall utsalg, kvalitet og utvalg på varene angikk, og det var det ikke bare vi som syntes. Vi gikk i kø, og kom nesten ikke av flekken. Vi fikk i grunnen ikke sett det vi ville, fordi det var for mange mennesker ute på en gang, og lørdag kveld var kanskje ikke det lureste tidspunktet. Hadde vi visst om det før, skulle vi gått rett dit tidligere på dagen.

Søndag var satt av til Miniatur Wunderland. De sier selv at det er verdens største modelljernbane, og stort er det i alle fall, det er helt sikkert. Anlegget er på 7000 m², hvorav over 1500 m² er gått med til

de ulike landskapene. Det er fantasifullt sammensatte partier inspirert av Tyskland, Italia, Sveits, Østerrike, Skandinavia og USA, og flere er under planlegging. Det er over 15 km jernbanespor, over 1000 tog med 10 000 vogner som tøffer og går, 280 biler som kjører rundt, båter som seiler og flyplass med fly som lander og tar av, og egen vulkan som har virkelighetstro utbrudd. Det er 260 000 figurer, 130 000 trær, 1400 signaler. Alt er bygget for hånd, og mange av husene er kopier av virkelige hus. Fire ganger i timen senker natten seg i anlegget, og alt lyses opp av nesten 400 000 små lysdioder. Det er 200 knapper som publikum kan trykke på, og starte forskjellige attraksjoner. Alt sammen styres av 50 datamaskiner. Hittil er det gått med 760 000 arbeidstimer og 20 millioner euro til oppbyggingen, og de har store planer



Kalsitt fra Kjørholt. Foto: Jan Strebel.

fremover. Man skulle kanskje tro dette bare er for modelljernbaneentusiaster, men det er virkelig moro for både gutter og jenter i alle aldre. Anbefales! Bestill billett på nettet på forhånd, for det er populært. Med mer enn en million besøkende i året, blir det mange hver dag, og særlig i helgene.

Mandag var det tid for hjemreise, vi brukte dagen i Kiel før vi kjørte inn på ferga og hadde nok en behagelig overfart på rolig sjø i godt vær.

Webadresser:

<https://www.mineralien-hamburg.de/en>

<http://www.hamburg.de/weihnachtsmarkt/825530/weihnachtsmarkt-auf-dem-rathausmarkt>

<http://www.miniatur-wunderland.com>



Vulkanen i utbrudd er i Miniatur Wunderland. Skal nok forestille Vesuv, det er et tablå som ligner Pompeii ved foten av den. Foto: Jan Strebel.



*Julestemning i Hamburg.
Foto: Jan Strebel.*