

## SLIPESPALTEN.

Sliping kan defineres som fjerning av et materiale ved hjelp av et annet , hardere materiale. Sliping medfører ifølge sin natur riper i det materiale man behandler. Ved å anvende finere kornet slipemateriale ved hver operasjon vil man etterhånden få så fine riper at man ikke kan se dem selv ved relativ stor forstørrelse. Nå sies overflaten å være polert. Det er imidlertid også en annen effekt som vi må kjenne til. Den er oppkalt etter Beilby som først så det, og er annerledes i sin virkemåte. Man sliper som nevnt ovenfor, vanligvis med korninger 100 - 200 for så å gå over til våt og tørt slipepapir i korninger 320, 600, og mange bruker å slutte av med et utslitt 600 papir, og fører steinen med en meget lett hånd. Når man kommer så langt må arbeidsstykke og omgivelsen hvor det arbeides renses omhyggelig så det ikke finnes noen slipekorn som kan komme i kontakt med vår Stein. Nå monteres filtskiven og hvis man bruker maskin reduseres hastigheten noe. Et poleringsmiddel som tinnaske eller polertrippel blandes med vann og påstrykes filtskiven med en meget ren pensel. Ved bruk av maskin vil poleringen være fullført på kort tid med ganske lett trykk. Teorien er at det i kontaktpunktet oppstår så stor varmeutvikling at det ytterste lag (kanskje bare 1 eller 2 molekyler dypt) smelter og rekristalliserer eller styrkner som glass. Denne intense varmeutvikling gjør at man må være ekstra varsom når man polerer opal eller andre amorfde materialer, fordi disse ikke har så gode varmeleddende egenskaper som krystallinske materialer. Derfor oppstår det store spendinger på gr. av forskjellig utvidelse som medfører at overflaten skaller av. I krystallinske materialer kan man tillate seg noe mere varme, men selv her må det vises aktsomhet da man ellers kan oppleve å få en bølgende overflate.

C. Lang.



## BYTTEADRESSE

Torstein Arnorson, Adalstræti 4, Akureyri, Island, er interessert i å bytte mineraler med norske samlere.



**ELITE-KOPI A/S**

Erling Skjalgssons gt. 23b Oslo 2 tlf. 56 68 25

**OFFSET  
FOTO  
LYSKOPI  
STENSIL**

Overskrifter er satt i Letraset, teksten er skrevet på IBM Executive, og trykket i hurtigoffset. Arbeidet er utført av ELITE-KOPI A/S.