

# LYKKESTEINER 4

KREPSEN (22.juni til 22.juli)

## Rubinen.

Denne skjønne, edle stenen (som er en korund) forekommer i mange nyanser, fra lyserødt til mørkerødt. Den symboliserer frihet, verdighet og guddommelig makt og er lykkesteinen for alle som er født i Kreprens tegn. Den vekker kjærlighet og hengivenhet; ja, det sies at den endog kan få sluknet kjærlighet til å flamme opp på ny. De gamle trodde at rubinen kunne hjelpe dem til å motstå fristelser, og at den tjente til å bevare god helse. Mange hevdet også at den kunne helbrede revmatiske sykdommer og til og med sikre folk mot å lide drukkingsdøden. Når bæreren av en rubin var truet av sykdom eller ulykker, ga stenen varsel ved å anta en blek glans, ble det sagt; ifølge tradisjonen ble Katarina av Aragon - hustrumorderens, kong Henrik den åttendes første gemalinne - advart mot sin ektemann av en rubinring hun bar.

Det vanligste er å slipe rubiner i briljant-fasong, da skinner og gløder den røde stenen i alle fasetter ved den minste bevegelse. De vakreste og mest verdifulle rubiner kommer fra Det fjerne østen, og i gamle orientalske legender kalles disse blodrøde edelstener "Buddhas tårer".

Den mindre verdifulle spinell-rubin er mykere og har en annen konsistens. Den har heller ikke de samme gode egenskaper som den ekte rubin.

Også Stenbukkens barn kan betrakte rubinen som lykkesteinen, mens personer født i Værens eller Vektens tegn ikke vil ha særlig glede av den.

## Perlen.

La meg straks understreke at sigføynerne ikke betrakter perler som lykkebringere; de sammenligner dem med tårer - med tanke på at de i virkeligheten er revet så å si rett ut av hjertet på et levende dyr. Av samme grunn ser vi sigføynerne også med skepsis på pelskåper og lignende, de er jo etslags troféer, erobret fra ville dyr. Også sigføynerne har drevet jakt, men bare for å livnære seg - ikke for å kunne smykke seg med pelsverk; skjønt på Balkan, hvor Zingari'ene danset sine ville danser, var nok i sin tid mangt et støvlepar laget av skinn fra nedlagt vilt.

Perler skal imidlertid ifølge tradisjonen være lykkebringende for personer født i Kreprens tegn - det er jo forsåvidt ganske rimelig, siden Krepren er et av Vannets tegn, og perlene kommer fra havets dyp. Tidligere brukte ofte dykkere perler som amuletter til vern mot haier. I våre dager kan et halsbånd av ekte perler være verd 60 000 kroner og mer.

# LYKKESTEINER 5

Perler symboliserer renhet, og det er mange fascinerende myter og historier knyttet til disse skjønne smykkestenene. De har alltid vært like høyt ansett både i Østen og i Vesten.

Perler har forøvrig den underlige egenskap at de ikke kan bæres av hvem som helst uten å miste sin glans. Det finnes personer som ikke kan bære perler. Hvis perlene blir matte, skal man ta dem av og legge dem i fred noen dager - det kan hende at de friskner til igjen.

LØVEN (23. juli til 22. august).

## Sardonyks.

Denne prektige rød-brune halvedelsten, som er i slekt med agaten, har en mystisk evne til å overføre mot og tapperhet og fremme vennskap - en heldig sten for dem som er født i Løvens tegn. Sardonyksen står også for personlig varme og evnen til å vinne popularitet - alt sammen viktig og verdifullt for varmhjertede Løver.

Sardonyksensies også å bringe lykke i ekteskap; en brud som bærer en sardonyksskal kunne regne med varig lykke.

Sardonyksen er dannet av karneol og chalkedon i vekslende lag, hvor den brun-røde karneolen gjerne skinner tvers gjennom den mer gjennomsiktige chalkedonen.

I middelalderen bar man sardonyks til beskyttelse mot pest, og trodde også at den var et godt vern mot bitt av insekter og krypdyr. I romertiden ble den brukt til gravyarbeid, særlig kaméer.

Barn av Tyren og Skorpionen bør advares mot sardonyksen; den er ikke særlig heldig for dem.

JOMFRUEN (23. august til 22. september).

## Krysolitt.

En glitrende gul-grønn halvedelsten, beslektet med olivin og peridotitt. Symbol på glede, trofasthet og opphøyet ro. Krysolitten er den lykkebringende sten for dem som er født i Jomfruens tegn, men den kan med hell bæres også av Løver.

# LYKKESTEINER 6

I gamle dager bar man den om natten for å holde spøkelseser borte og sikre en sunn og fredelig søvn. Om dagen kunne den gi litterær eller poetisk inspirasjon.

Mange praktfulle gamle halskjeder, armbånd og ringer er prydet med krysolitter; de hørte nemlig til viktoriatidens favorittsmykkestener: i vår tid har de igjen fått en stadig voksende popularitet. Akkurat som sardonyksen, er krysolitten gunstig for Skorpioner og Tyrer, men særlig for dem som er født i Jomfruens tegn er den en heldig sten, som også gir indre ro og sikkerhet til den som bærer den.

VEKTEN (23. september til 22. oktober).

## Opalen.

Opalen har fått ord på seg for å bringe ulykke til alle unntatt dem som er født i Vektens tegn; men de gamle næret aldri noen frykt for opalen; de trodde fast og fullt at den bragte sin bærer stor gunst og rike fordeler, og de kalte den gjerne "håpets edelsten".

Denne halvedelsten skinner og brenner i et vidunderlig farvespill også i uslepen tilstand. Den er ikke krystallinsk av struktur, men er et amorft mineral, hovedsaklig bestående av kiselsyre, forholdsvis bløt av konsistens. Den er opprinnelig dannet av rester av mikroskopiske plante- og dyreorganismer. Det selsomme farvespillet skyldes lysbrytninger i overflaten. Opaler slipes vanligvis i en jevn, skråvinklet rombeform. De er porøse og bør derfor ikke komme i berøring med olje eller vann.

I tidligere århundrer trodde Østens folk at opalen hadde en gunstig virkning på syn og hukommelse, og "hellige menn" som forvaltet visdommen pleide å bestryke pannen på sine "pasienter" med en opalsten.

Likesome "rubinens levende ild, ametystens rød-fiolette glød og den sjøgrønne smaragd" er opalen avhengig av å bli båret konstant og uten avbrudd, hvis den skal beholde sin gode virkning. Gjem den ikke bort i skuff eller smykkeskrin, for da taper den sin glans og sin magiske kraft; den krever lys og varme for å kunne vise sitt virkelige verd.

Opalen er en smykkesten for Vektens barn; den er imidlertid heller ikke noen dårlig sten for andre - unntatt for personer født i Krepsens eller Stenbukkens tegn.