

# DAVIDS HÖRNA

## Repor, stensliparens huvudvärk

En färdigslipad sten skall vara perfekt. Ytan skall ha hög glans så att den nästan inte syns. För att uppnå detta får inga repor finnas på ytan. Repor på en cabochon är problem nog, men på en fasett-slipad sten utgör de en katastrof. Eftersom fasetterna reflekterar fram och tillbaka i stenen så blir reporna fördubblade i antal.

Nästan alla repor – till 90% på cabochoner – kommer till genom att man helt enkelt inte har finslipat ordentligt. Reporna finns kvar, när man polerar och man tror ofta att de går att polera bort. Om detta överhuvudtaget går så tar det för lång tid. Bästa lösningen är helt enkelt att gå tillbaka till finslipningen.

Ibland lossnar små bitar av stenen – särskilt om man håller på med en sten som är ett blandat material. Små stenpartiklar dras sedan över ytan och repar. Ett sätt att förhindra en del av detta problem är att måla stenen med epoxy innan den går till poleringen. Man polerar sedan bort epoxyn men en del är kvar under ytan och håller ihop stenens olika material.

När det gäller fasett-slipningen beror också de flesta repor på dålig finslipning.

Detta händer ofta när man har en ny diamantskiva (1200, 1500 eller 3000) och ännu ej är inkörd. När diamanterna sätts fast på skivan blir en del diamanter sittande ovanpå andra diamanter. Dessa diamanter orsakar repor. Med nya skivor är det bäst att köra en agatbit på dem i 10 minuter, innan de används. Jag har alltid två finskivor – en som är inkörd och perfekt för finslipning. Den andra är på ingående och körs in genom att jag grovformar en del mindre stenar på den.

En annan mycket vanlig orsak till repor är att de vassa kanterna bryts loss och små stenpartiklar följer med på skivan och repar. Därför drar jag alltid en väl inkörd 1500 skiva över spetsen på paviljongen innan jag börjar polera. Spetsen blir lite avrundad och går inte så lätt sönder sedan under poleringen.

Jag gör nästan alltid bordsfasetten klar först och jag gör det för hand. Genom att gunga stenen lite på finskivan tar man bort den vassa kanten. Denna avrundade kant försvinner ändå när man lägger in kronfasetterna. Har du problem med bordsfasetterna, försök då att polera med diamantpulver, 1 micron, och fett på en träskiva. Gör man detta för hand så brukar man kunna få en repfri bordsfasett på de allra flesta stenar.

*David F. Olson*

**KJØPES!**  
**Pent brukt binokular**  
**ønskes kjøpt.**  
Roy Kristiansen, Asmaløy, 1674 Vesterøy