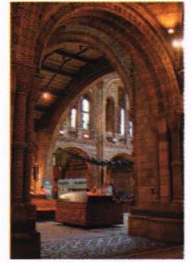


I kjeller og på loft i the NATURAL HISTORY MUSEUM



Stort, mektig, - et kunnskapens tempel, den ærverdige og ruvende hovedbygningen ved det Naturhistoriske Museet. Det er stort å se til, men dimensjonene trer først klart fram når man kommer innenfor.

Forbi noen vakre søyler ved inngangspartiet og så er man inne i den store hallen.

Dinosauruskelettet som er plassert sentralt i hallen dominerer slett ikke. Det sier noe om rommets dimensjoner. Og går man trappen opp til galeriene vil man kunne se ned på denne enorme modellen som forøvrig er i full størrelse.

Og som seg hør og bør på et slikt sted, alt er i stein, - gulv, vegger, takvelvninger. Steinarkitekturen er også forsett med de fineste



kunstverk i form av utsmykninger i steinen. Interesserte i steinarbeider og arkitektur bør sette av en dag til et studium. (Litteratur om bygningen er tilgjengelig.)

Denne bygningen inntar deg mer enn du inntar huset. Åpent gjestfritt, det vil vise deg hva det er og hva som bor der.

Slik var det også med alle folkene vi kom i kontakt med, - åpne, hjelpsomme og med rette stolte av hvilken fin institusjon dette museet er.

Med smått og stort rommer samlingene ved NATURAL HISTORY MUSEUM hele 67 millioner «stykker». Et svimlende tall som omfatter alt materiale i samlingene. Fra mikroskopiske alger til svære

skjelletter av afrikanske pattedyr, - fra meteoritter fra det ytre rom til de britiske øyers blomsterplanter, - fra dinosaurfossiler til biller samlet i tropiske regnskoger. Det har dratt på seg, kan man si, i de 200 årene museet har eksistert. Og, - det kommer årlig et tilfang på 300 000 objekter.

HEY'S MINERAL INDEX

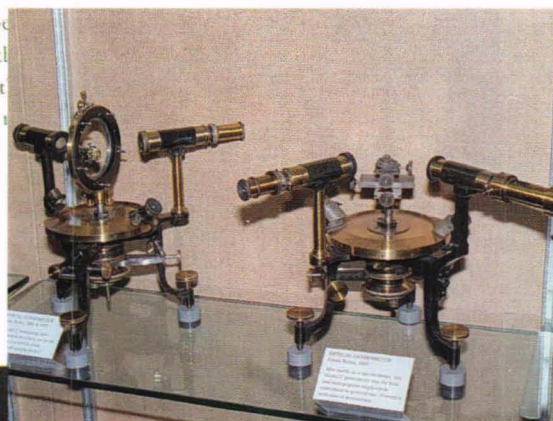
A major development of a mineral composition workers in species, the 1950 the book popular "Chemical" was an in edition for substance 1974. These volumes mineral anionic sulphide and the to the chemi period this is resea qual min list har

Til mineralsamlingen som rommer 330 000 objekter, kom det siste år til 1306 nyregistreringer. 300 av dem utgjorde Mathews samlingen som forelå i 4 presentasjonsesker. (foto side 27) Vakkert var det, og generøst av givne.

NATURAL HISTORY MUSEUM - mineralogi avdelingen har definert sitt mål som:

- Å oppmuntre til og å støtte mineralstein- og meteorittsamling.
- Å fremme kunnskap og forståelse for mineralogi og om mineralogi gjennom grunnforskning og feltundersøkelser.
- Å være landets nasjonale senter for mineralogi og meteoritter.

I kjelleren. Fine gamle presisjonsinstrumenter er rikt representert i utstillingene.



Her goniometere.



A high quality specimen of native silver from the Clackmannan district in Scotland was acquired by the Museum from E Asselborn. This acquisition significantly enhances our collection of minerals of the British Isles.

Fritt reint sølv, se det finnes også i Skotland. Vi visste det ikke, men dette utdraget fra årsmeldinga gir solid belegg for dette.

Adresse til museet:

NHM
Department of Mineralogy
Cromwell Road
London SW7 5BD

*I kjelleren.
Fluoritt med kvartsskorpe.
Sidekant 25 cm, på denne
prakstuffen fra Weardale,
Durham.*





*Chalcopyritt. Store sphenoidale krystaller. Gjennomgående striping viser tydelig tvillingdannelsen
Fra New Kitty Grube, St. Agnes, Cornwall*



*Koppergruve
fra det
19. århundre
Cornwall*

*Gull
Fra Hope's
Nose nær
Torquay*



Fotos

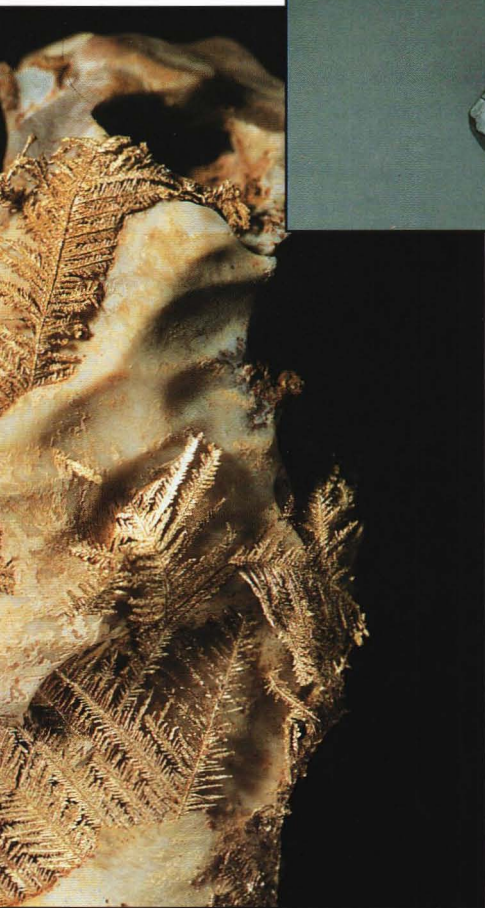
*the Nation
Mu*

ant fra

al History

rum

*Bourmonitt
Fra Herodsfoot
Gruve, Liskeard,
Cornwall*



The Mathews collection of over 300 cut gemstones in four presentation cases was given to the Museum in 1992.

C R Mathews and his father before him owned a gemstone company in Hatton Garden and this collection from gemstone deposits worldwide represents some of the very finest stones that passed through their hands.



*Ett av fire skrin inneholdene
Mathews samlingen*



Russelselskapet

har sitt navn etter den dyktige og kjente amatør-mineralogen Sir Arthur Russel (1878-1964).

I The Russel Society finnes plass såvel for begynneren, amatøreren og professoren. Slik har selskapet blitt en viktig møteplass for alle mineralogiinteresserte.

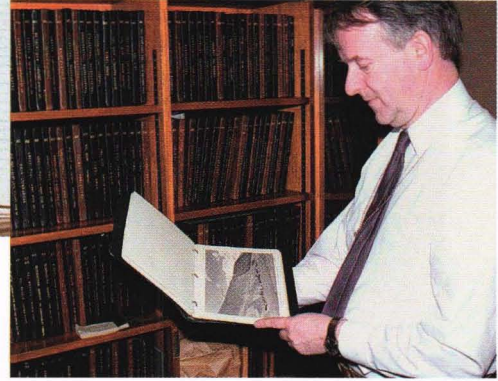
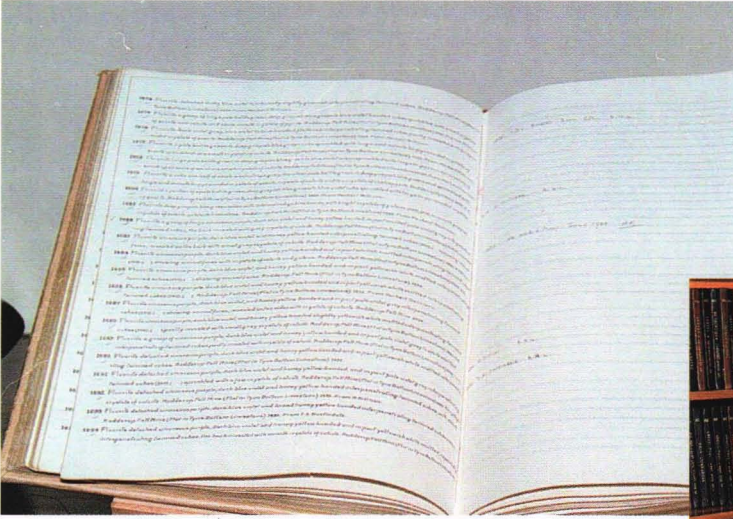
Selskapet har seks lokalavdelinger rundt om i Storbritannia og disse har ofte et nært og fruktbart samarbeid med museer og institusjoner.

De hjelper til med å bygge opp lokale samlinger og tar vare på verdifulle lokaliteter rundt om i landet. De avholder møter, sist vinter 40, ofte med gjesteforelesere, og arrangerer samlerturer i felten, siste sesong over 50. Russelselskapet har også sitt eget medlemsblad.



Russelsamlingen befinner seg i lofts-etasjen. Det var en imponerende mineral-samling, men mest inntrykk gjorde det å få ta Russels dagbøker i øyesyn. Rekke på rekke med innbundne skrivebøker, trygt og pietetsfullt oppbevart i glasskap. De må ha vært mer en hundre i tallet. Sirlig ført med vakker, jamn håndskrift og illustrert med Russels egne fotografier av høy kvalitet.





Tynne tustjreker mot forekomstene viste beliggenheten i geografien. Et nøye og tidkrevende arbeid. Man reflekterer uvegerlig over tidsbegrepet og sammenlikner litt med liknende nedtegnelser, gjort i forbifarten på ulike steder rundt forbi i geografien idag, kanskje på bærbar PC som burde tilsi at vi har så mye mer tid til å gjøre godt arbeid!

Russels nedtegnelser har blitt en solid og nyttig dokumentasjon for ettertiden. Et lærestykke til etterfølgelse, ikke bare på dette fagfeltet.

Adresse til the Russel Society:
Mr. P.S. Jackman
116 Gipsy Lane
Kettering
Nortchants
NN16 8UB
England

Tekst og foto: ghw

STEIN retter en takk til Bob Symes, PhD (t.v.) og Andrew Clark, PhD (t.h.) for god mottakelse og utmerket omvisning.
Foto fra mineralsalen.

Over og på foregående side: Fra loftet.

Jeg bragte det ikke på bane, men slik jeg forsto det, er det ikke umulig å foreta mineralbytte med museet. Noen hull i samlingen kan utmerket godt tettes med skandinaviske mineraler. Jeg savnet blant annet gode titanmineraler (f.eks. anatas). Ta med en stoff om du skal på til "NHM"!

