

Henriette

Her sees tydelig den horisontale oppbenkingen i Ekeritten. Men hvordan har det seg egentlig med dette? Denne språkforma f.eks. den er ikke lokal, - men den er jo det på sett og vis. Og hun Henriette, er hun objektet her eller er det hun som har undertegnet? Nei, hun er nok lengslens mål, for står det ikke T.M. eller noe sånt på høykant rett under I? Da er kanskje T.M. = I. Lurer på hvordan dette prosjektet gikk. Er det mulig å gjøre tilstrekkelig (til hva?) inntrykk på noen ved hjelp av hvitmaling på ekeritt? Og hvordan har de det nå? Ja, for det kan ha skjedd eksistensielle endringer med de involverte etter malingen på stein. STEIN håper de stiller opp på messa slik at de får «stått fram». Vi har tittelen klar:

Henriette: Mitt liv på og utenfor Ekeritten. De kalte meg hu derre jenta på den grove granitten, -



det ble helt feil for meg asså, det er jo ekeritt (se kart side 16).

Tips oss i denne saken eller noe helt annet, og du får noen gamle STEIN, eller hvis denne historien er litt saftig, en skikkelig ægerin!

ghw