

Et praktverk

STEIN på STEIN

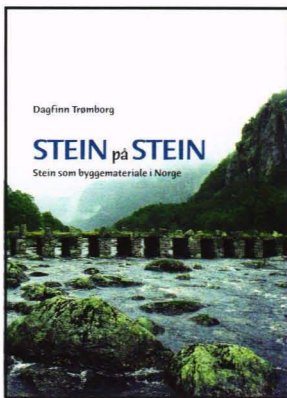
Stein som bygge-
materiale i Norge.

Forfatter:

Dagfinn Trømborg.

Pris: kr. 345,-

Format: 20 x27 cm,
182 sider.



Våre lesere vil ha registrert at vi ofte har illustrasjoner av stein i svært så ulike sammenhenger. Vi tar det for gitt at det har interesse, en steingard, ei bru eller et byggverk fra rundtomkringforbi.

Når jeg nå legger ifra meg ”Stein på stein” så er det med tilfredshet jeg konstaterer at det finnes andre som også har blick for den slags, og som dessuten ikke nøyer seg med å stoppe opp et par minutter, knipse av et bilde og så dra videre. Dagfinn Tromborg har hatt tid, anledning og ressurser til å gå inn i denne materien. Når han så kom tilbake fra denne Odyseen i den åpne steinverdenen som hele tiden ligger foran oss, hadde han med seg dette verket. Det har vært en sann glede å sette seg ned med denne boka. Vi har jo sett det hele tiden, men det var fint å få litt orden på inntrykkene, få det inn i en kultur- og naturhistorisk sammenheng. For stein både med stor og liten ”s” faller plass og får sin orden i alle perspektiv. Når, hvorfor, hvordan; eller som forfatteren sier i forordet: ”Hensikten med dette bokprosjektet har vært å samle stoff og lage en oversikt som viser hvordan stein opp igjennom vår historie og på ulike måter har vært brukt som byggematerialer, og på den måten kan vise sammenheng mellom kulturhistorie og geologi.”

Denne leseren vil gjerne fastslå at Trømborgs målsettinger er innfridd, og at de mange gode illustrasjonene har bidratt vesentlig til dette. Bildene er nært knyttet opp imot teksten noe som fører til at ”Stein på stein” framstår som et lett lesbart, engasjerende og helhetlig verk. En opplagt julegave til deg selv eller en steinvenn.

ghw