

Med "Dødelige Dinosaurer" i arbeidsuka

Av Stine G. Lindseth

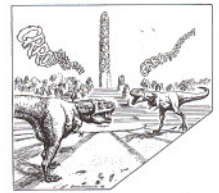


Første dag på "jobben" var å pakke ut og sette sammen en "Dromaeosaurus", en liten, rask, tobeint rovdinosaur som levde i slutten av krittperioden.

Jeg er elev ved en ungdomsskole i Modum og en uke i mai skulle jeg ha "elevens valg" (en uke med selvvalg tema) og første uka i juni var det klart for "arbeidsuka". Siden jeg har samlet på stein og fossiler i noen år hadde jeg nok tenkt at det kunne vært moro å jobbe på Paleontologisk museum i arbeidsuka.

Jeg sendte derfor en søknad, og var svært glad da jeg fikk ja til å være der i 14 dager. Jeg hadde vært på museet mange ganger før siden familien er medlem i Palvønn, men jeg var likevel veldig spent på hva jeg kunne få lov til å være med på. Jeg visste jo at i denne perioden skulle de sette opp en stor utstilling med kjøttetende dinosaurer. Likevel hadde jeg ikke trodd jeg skulle få være med på så mye spennende med denne utstillingen.

Prosjektleder for utstillingen, Jørn H. Hurum, var sjefen min der inne, han hadde laget et kjempespennende opplegg for meg de to ukene. Da jeg begynte å jobbe hadde en del av dinosaurskjelettene kommet til museet. Første dagen fikk jeg være med å sette i sammen en liten raptor som skulle fotograferes til utstillingskatalogen. Jeg fikk lov til å arbeide mye med skjelettene og jeg var også senere med når flere av de store skjelettene ble fotografert. En av dagene fikk



En av Bogdan Bochianowskis tegninger



Her lakkerer jeg det ferdig sammensatte skjelettet av Dromaeosaurusen.

jeg opplæring på flere forskjellige elektronmikroskop, fikk bl.a. se på forskjellige planktonarter og nærbilde av øynene på en flue. Tilslutt fikk jeg brenne en egen CD med alle mikroskopbildene jeg hadde tatt.

Det ble også en del snekring og beising av kasser som dinosaurskjelettene skulle stå på i utstillingen. Den jeg fikk jobbe mest med var Bjørn Lund på laboratoriet. Der lærte jeg mye om maleteknikker på avstøpninger og preparering.

Utstillingen er bygget rundt tegneserie illustrasjoner av dinosaurer som rømmer fra museet og besøker kjente turistattraksjoner i Oslo, jeg synes det var spesielt morsomt å få se på tegneren Bogdan Bochianowski når han arbeidet med denne tegneserien, siden jeg selv er veldig glad i å tegne.

Jeg var også med på en omvisning sammen med en 8. klasse i hovedutstillingen på Paleontologisk museum, hvor livets historie ble gjennomgått fra begynnelsen og frem til i dag. Jeg hadde med meg fotografiapparat hele tiden og tok på disse dagene flere hundre bilder. Her kan du se noen av bildene rundt utstillingen "Dødelige dinosaurer", en utstilling som kunne sees på Zoologisk Museum ut november.



Her ser du preparant Bjørn Lund som maler ferdig kjeven til en *Tarbosaurus*, en nær slektning av *Tyrannosaurus rex*.



Jeg fikk også lære teknikken med å male på avstøpninger, her har jeg malt dinosaurustenner som skulle brukes i utstillingen.



Mandag 2. juni kl. 17.00, 25 timer igjen til utstillingen skal åpne, utstillingen begynner å ta form, men det blir nok en sen kveld på de fleste som er med på monteringen av utstillingen.



Tirsdag 3. juni kl. 18.00 var det klart for den offisielle åpningen av utstillingen. Store bord med mat og drikke var dekket utenfor Zoologisk museum, brødfatene var selvfølgelig laget av *dinosaurus* kjever.



Utstillingen er åpnet og Jørn ser ganske fornøyd ut der han står foran utstillingens hovedperson "Stan", et 13 meter langt og over 5 meter høyt skjelett av en *Tyrannosaurus rex*.



Her er det prosjektleder for utstillingen, Jørn H. Hurum som forteller om arbeidet med å få laget en slik stor og kostbar utstilling. Utstillingen "Dødelige Dinosaurer" er den største egenproduserte, temporære utstilling som Universitetets naturhistoriske museer hittil har laget.