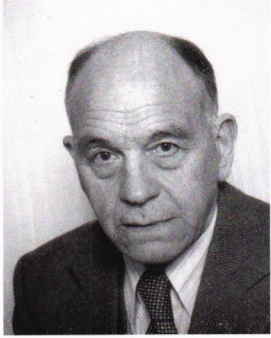


Sulitjelma gruvemuseum



Overstiger Aksel Johnsen, Sulitjelma gruvemuseums grunnlegger.

Overstiger Aksel Johnsen samlet gjenstander og erts- og mineralstuffer i 30 år før museet ved hjelp av blant annet Sulitjelma Gruber A/S, Norsk kulturråd og Sulitjelma faglige samorganisasjon ble åpnet i nytt bygg i 1977 (Nordrum 2001). Siden er ruinen etter smeltehytta fra 1899 restaurert ved hjelp av Riksantikvaren, og museet har også overtatt den gamle kraftstasjonsbygningen. Museet har en meget variert og verdifull gjenstandssamling, en mindre mineralsamling og en ganske stor samling eldre fotografier. Mineralsamlingen består dels av stuffer innsamlet av Aksel Johnsen og hans far, som også var stiger, og dels av stuffer overtatt fra gruveselskapet. Se smeltehytta i drift ca. 1900 på neste side.

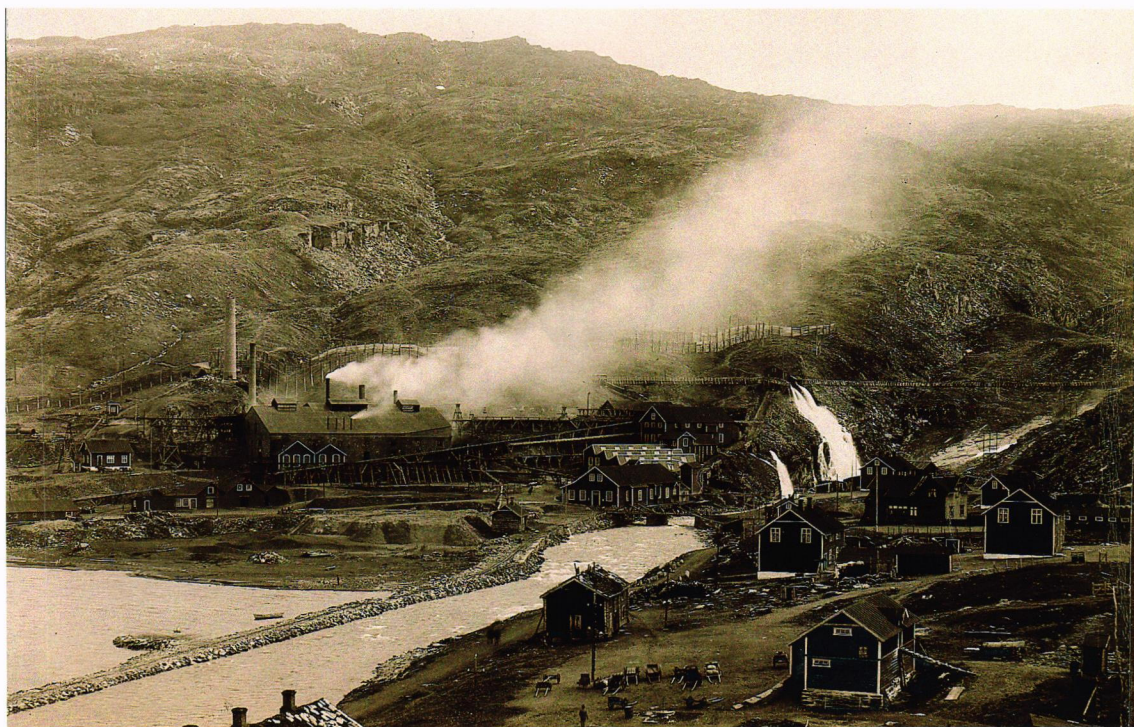
Sulitjelma besøksgruve ble stiftet i 1993. Gruvetoget frakter besøkende 1400 m inn Grunnstollen til Giken gruve på etasje +59m (8-900 m under dagen). Toget stanser flere steder på veien (bl.a. ved heis, sjakt og blandestasjon) og innerst får besøkende en rundtur i et gammelt gruveområde. Toget har egen vogn for rullestolbrukere. I bygningen ved stollinggangen er det også utstilt en del mineralstuffer, som i hovedsak stammer fra gruveselskapet.



Sulitjelmamasamfunnet er et eneste, stort bergverkskulturminne, omgitt av praktfull natur. Det er fine bygningsmiljøer på Jakobsbakken, Fagerli, Sandnes, Furulund, Glastunes, Bursimarka og Grønli. På Sandnes ligger driftsbygningene fra nyere tid, med blant annet vaskeriet, silo, knuser, flotasjonsbygning, smeltehytte fra 1929 og verkstedbygg. På Furulund ligger blant annet administrasjonsbygninger og bygninger med sosiale funksjoner i tillegg til funksjonær- og arbeiderboliger.



Ruinen av smeltehytta fra 1899 med Knudsenkonverter. Langvann og det nyeste opprednings- og smelteanlegget på Sandnes i bakgrunnen. Se smeltehytta i drift på neste side. Foto: Nordrum.



Elektrisk lokomotiv til transport av malm fra 1908. Foto N. Helgesen/Sulitjelma gruvemuseum.

Oppe til venstre: Askebeger i blisterkobber. Over: Karbidlampe fra ca. 1930.