

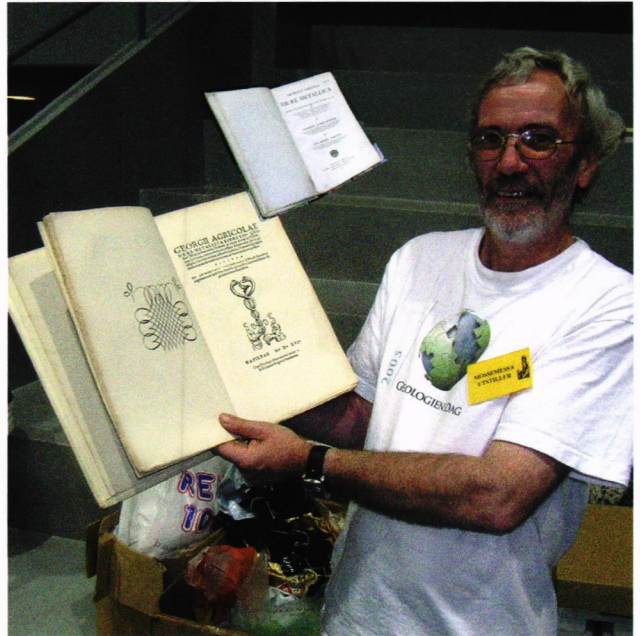
# MOSSEMESSA 2005

Det var et visst trykk ved inngangen til messa på lørdagsformiddagen, - det strømmet på med folk. Fornøyde ble de også. Og utstillerne; - jo, - sa de, dette var ganske bra. Det betyr, vet vi: Over all forventning. Store nyheter var ikke å se, ingen sensasjonelle funn kom på bordene, og lite var det også ute i bilene, hvor det beste "materialet" for spesielt inviterte vanligvis presenteres. Og godsakene fra Herrebøkasa (ref.STEIN 4-05) var for lengst blåst.

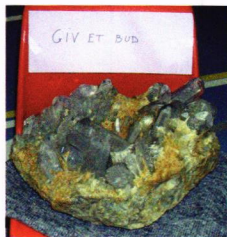


Over: Tom Hoel (Geoloco) hadde med dette dyret til messa. Under: Det er lett å la seg forføre av Poonazeolittene; stilbitt på en apofyllittgruppe. Til høyre; en fornøyd kunde med et kostelig, men rimelig stykke India.





Også Agricola da, - på Mossemessa!  
Svein Sandbugt var strålende fornøyd med "kuppet":  
Klassikeren om middelaldergruvedrift, (ikke ulikt det  
mange mineralsamlere bedriver): De Re Metalica, her på  
engelsk. Med andre ord; ikke helt originalen. Men  
utgivelsen fra 1912 er ærverdig nok. Og alle de fine  
illustrasjonene (kobberstikkene) var med. Bare det!



Til venstre: Nei, - den ble ikke vår, - vi  
var litt for gjerrig.

Under: Dette var veldig fristende.  
Forutsetningene og behovet var  
absolutt tilstede. Men vi vek, kanskje  
i feighet, tilbake. Jeg tror det var  
"åndelig" det sto på, litt skremmende.  
Men en annen gang? Forøvrig så er

Øverst: Solid feltpatkrystall, h=12 cm, fra  
Afganistans høyfjell, (- og det er høyt).  
Over: Kvartskrystall omgitt av vifteformede  
turmalinkrystaller. Afganistan.  
Stuffen er ca. 15x15x10 cm.

Under: Vi lar oss alltid imponere over den orden  
og overlegne ro som preger standene til dem som  
frambyr mikromineraler. Det er så vakkert ordnet i  
små bokser. Et godt tilbud til systematikksamlere,  
hvor de ofte finner det de ikke visste de manglet.

Mossemessa alltid god terapi i seg selv. All  
honnør til ståpågingen i Moss og Omegn  
Geologiforening som får dette til år etter år!  
Mossemessa -06 er 22.-24.september. ghw

