

# ”SAMLET”

Av Thor Sørli

51 kommuner har, i skrivende stund, takket ja til monumentet «Samlet» av Nico Widerberg etter tragedien 22. juli 2011.

Media har viet så vel kunstneren som gaven stor spalte- og diskusjonsplass, så jeg valgte en annen innfallsvinkel for denne skrivelse i Stein; nemlig om arbeidet med steinene før de vil bli plassert ut i minnelunder mange steder i Norge.

Det var kunstneren selv som ønsket at monumentet skulle utføres i Iddefjordsgranitt og firmaet Jogra as fikk oppdraget med å ta ut råsteinene. De har sitt steinbrudd på Skriverøya, ved Iddefjorden sør for Halden. Da jeg besøkte Erik Johansen ute i bruddet, var han i full gang med å ta ut blokker. Erik er av gammel steinhuggerslekt og har mange års erfaring i bransjen. Bruddet på Skriverøya er et godt brudd å drive i, uten mye skrotstein. Pegmatittgangene, som vi samlere søker etter, er nærmest ikke å se i bruddet.



Erik Johansen i granittbruddet på Skriverøya.

Blokkene ble senere sendt til Jogras anlegg i Skjeberg, hvor de ble skåret og kilt i blokker på 200,7 x 60 x 60 cm.

Høyden på monumentet, er som dere ser, ikke tilfeldig valgt. To av sidene ble skåret med diamantwire, men de to øvrige sidene og toppen, skulle ha et mer rått utseende, og ble således kilt ut på tradisjonelt vis.

Jogra as har i tillegg steinbrudd i Røyken. Driften er god og oppdragene mange, innenfor en bransje som opplever sterk konkurranse fra land som bl.a Portugal og Kina.



Blokkene sages med diamantwire.



Produksjonssjef hos Jogra as, Bjørn Stubberud, ved blokkene.

Herfra går blokkene til Johansen Monumenthuggeri as et steinkast unna, som former skulpturene.

Råblokkene blir her rettet opp, før de med kjernebor og wiresag, sager ut motivet fra to sider.

På den ene siden er det skåret ut en kvinnefigur og fra den andre siden en mannfigur.



Blokkene bearbeides og sages.

Etter dette sandblåses diktet til Lars Saabye Christensen inn i granitten, sammen med hans og Nico Widerbergs signatur. På den ene siden er 22. 07. 2011 skrevet inn og i tillegg er det også satt av plass til andre inskripsjoner.

John-Einar Opsund hos Johansen Monumenthuggeri as, er tydelig stolt over at dette nasjonale minnesmerke er blitt tatt ut og hugget i Østfold, og synes debatten rundt minnesmerket har fått alt for mye fokus.

Monumentene vil bli levert til alle kommuner samtidig i løpet av forsommeren, slik at de kan bli satt på plass i sine respektive minnelunder i god tid til markeringene 22.07 i år.



Daglig leder hos Johansen Monumenthuggeri, John-Einar Opsund ved monumentet.

