

# Mineralientage München 2016

Av Astrid Haugen

Hva er det som gjør at en år etter år drar til München for å besøke den årlige mineral messen? Selv har jeg besøkt messen nesten hvert år i de siste 25 årene.

Er det alle utstillerne, flere hundre fra hele verden, eller er det temautstillingene, som det var flere av i år enn det jeg kan huske fra tidligere besøk? En jeg synes var spesiell var bergverk på flasker. Eller er det menneskene en møter som er det viktigste? Her er det muligheter til å treffe samlervenner fra mange land. Som alltid er det også mange norske samlere som møtes her.

Det var som vanlig 4 haller hvor 2 er dominert av mineraler og 2 av smykker og bearbeidet stein. Det er store områder med barneaktiviteter. Her kan de grave etter «skatter», dele opp skifer for å finne fossiler eller se hva som befinner seg inne i en geode. I år var tema for hovedutstillingen godbiter fra diverse museer. Her var det mange utrolige flotte stuffer som en sjelden ser utenom at en besøker museene.

Generelt så er det noen land som har mange utstillere slik som Marokko og Kina, men i år var det ikke så mange nyheter å



Sjøliljer (scaphocrinites) og trilobitter fra Marokko, Foto: Egil Hollund.

se herfra. Fra Marokko er det vanlig med utbud av fine stuffer av barytt, vanadinit, azuritt og ikke minst fossiler. Gjerne noe for de som driver butikk.

Fra Asia ellers var der spesielt flotte stuffer med malakitt fra Laos.

Noen år har det vært en del russiske mineraler å se; det har avtatt i det siste. Fra Afrika kommer det stadig noe nytt; fra Namibia er det de sorte turmalinene fra Erongo, ametyst fra Tafelkop/Brandberg områdene og fluoritt som er mest iøyenfallende. Merkelige kvartskrystaller var det også fra Zimbabwe.

Fra Sør-Amerika er det som regel mye interessant fra Brasil.

Hva med Europa? - her er det et variert og stort utvalg fra mange kjente lokaliteter, spesielt fra Tyskland og Østerrike. Kvantssamlere finner alltid noe her. For



Fluoritt på kvarts fra Sveits. Foto: Egil Hollund.



Flasker som var en del av utstillingen Bergverk på flasker. Foto: Astrid Haugen.

de som er interessert i systematikk er det færre utstillere, men spesielt en utstiller har et rikt utvalg av mikromineraler fra Eifel, Grube Clara i Tyskland og Bintal i Sveits. Her er det også ofte henvist til analyser slik at en vet hva en kjøper. Noe en ikke alltid kan være sikker på med små mikrokrystaller.

En ikke mineralstand som var fascinerende, var en stand med usedvanlig dekorative sandsteinformasjoner fra Frankrike. Ikke noe for en mikrosamler, men en skulptur i hagen hadde tatt seg flott ut.

Det er også flere stand som selger litteratur, tidsskrifter og bøker. For en ivrig samler av mineraler fra Aris i Namibia var

årets høydepunkt en egen bok om Aris mineraler, den første som er utgitt om forekomsten, utgiver var Bode Verlage, i tillegg kom også bind nr. 2 om Namibia, et stort og tungt praktverk fra samme forlag.

Så hva sitter en igjen med etter en helg i München. Mange ulike, men først og fremst et overveldende inntrykk av hva som finnes av mineraler, krystaller, bearbeidet stein, smykker, fossiler og annet relatert til hobbyen. Og ikke minst møtet med alle hyggelige menneskene. Ofte går mye av tiden med til å være sosial både på messa og på kveldene hvor en gjerne spiser middag sammen. Slik holder en på vennskap og finner ny venner.



Sandstein formasjoner fra Frankrike. Foto: Astrid Haugen.

# MOSSEMESSA 2017

ØREÅSHALLEN 22.-24. september

Salgsmesse for stein, mineraler, fossiler, krystaller og smykker.

Utstillere fra flere nasjoner.

Åpningstider besøkende:

Fredag	15.00-20.00
Lørdag	10.00-17.00
Søndag	10.00-17.00

Inngangspris:

Voksne kr 60.- og barn kr 30.-

GRATIS inngang med  
NAGS-kort fra 2017

Mer info:

Willy Aasen, 47367823,  
steinkjelleren@hotmail.com

Dan Bendixen, 90079452,  
dan-be@online.no

