

En sølvstuff vender hjem

Av Thor Sørлие

På steinmessa i Moss i september 2017 kom Hjalmar Dagfinn Karlsen, en gammel steinbekjent fra Fredrikstad, bort til meg. Han ville gjerne vise meg en gammel sølvstuff han hadde fått fra statsgeolog Jens Hysingjords dødsbo. Det var en stor, flott og rik prøve fra en forekomst like ved Kristiansand jeg aldri hadde hørt om.

Jeg spurte da Hjalmar om jeg kunne vise den til Øivind Thoresen, og det var helt greit. Øivind har fotografert mange prøver for Mineralogisk Geologisk Museum i Oslo og kjente fort dette igjen; en flott prøve fra Hagen sølvskjerp ved Otra nord for Kristiansand.

Mer ble det ikke snakket om der og da, men i slutten av mars ringte jeg til Hjalmar og spurte om jeg kunne få ta en tur og se på noen av de andre prøvene etter Hysingjord. Under besøket hos Hjalmar kom han med noen tanker jeg flere ganger før har hørt fra eldre samlere. «Hva gjør jeg med steinsamlingen og mineralene mine når jeg kanskje ikke har så mange år igjen å leve»?

Denne prøven betydde mye for Hjalmar, og han ville at den skulle komme offentligheten til glede og ønsket at sølvstuffen skulle få «et nytt, godt hjem».

Jeg tok kontakt med Øivind og han nevner Agder naturmuseum kanskje kunne være interessert. Dette ble nevnt for Hjalmar og han uttrykte klart at han hadde satt stor pris på om sølvstuffen kunne få en verdig plass i utstilling på Agder naturmuseum. Agder naturmuseum ved konservator Tor

Sigvald Johansen og tidligere konservator Ole Fridjof Frigstad, medlem av Sørlandets Geologiforening, ble kontaktet med følgende budskap;

«Er dere interessert i en flott sølvstuff fra 1920-årene med gammel etikett som sier «Gedigent Sølv, Kvernvolden station, Christiansand S»?»

Etter besøket hos Hjalmar og kontakten med Agder naturmuseum gikk alt veldig fort; de to parter ble raskt enige og museet var svært fornøyd med stuffen. Fra før hadde de bare hatt ei flis fra dette funnet.



Hjalmar med sølvstuffen. Foto: Thor Sørлие.

Stoffen ble vist frem på NAGS Landsmøte, og Harald Breivik ble kureren som tok med seg stoffen tilbake til Kristiansand og Agder museum.

Bare dager etter ble overrekkelsen av sølvstuffen dekket av NRK Sørlandet, både på lokal TV og radio. Sølvstuffen er nå i museets eie, og er utstilt i en egen monter.

Dette er et godt eksempel for mang en samler; noen prøver hører hjemme i offentlige samlinger. Det kom ikke mange sølvstuffer ut fra Hagen sølvskjerp og for Kristiansand by har denne prøven en langt større historisk verdig, enn om en privatsamler skulle ha tilegnet seg den.

Harald Breivik vil forøvrig presentere det han har funnet om Hagen sølvskjerp i en egen artikkel.



*De nåværende eiere av gården Hagen: Anne-Sofie Grindland og Kjell Abildsnes foran monteringen med sølvstuffen på Agder naturmuseum og botanisk hage.
Foto: Harald Breivik.*



Etiketten. Foto: Thor Sørliie.



*Sølvstuffen veier 315 gram, så det er en hel del sølv, og den måler 9,5 x 6 cm.
Foto: Egil Hollund.*



*Konservator Tor Sigvald Johansen mottar sølvstuffen av Harald Breivik, mens museets nye direktør Raul Ramirez ser på.
Foto: Asbjørn Lie, Agder naturmuseum og botanisk have, UiA.*